

# tschutti heftli Sammelalbum 2025

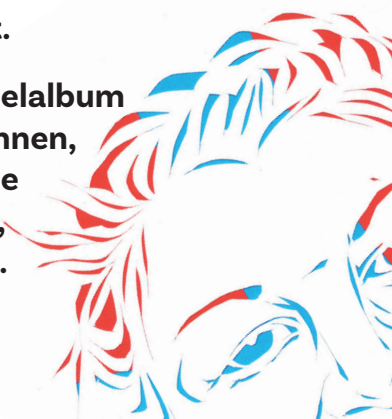
Soll ich beim Illustrations-Wettbewerb für das tschutti heftli Album zur Fussball-EM 2025 mitmachen und ein von Hand gestaltetes Portrait von Lara Dickenmann einreichen?

- Das klingt nach einer großartigen Gelegenheit! Es gibt ein paar Dinge, die du berücksichtigen könntest, um zu entscheiden, ob du am Wettbewerb teilnehmen solltest:
- 1. Leidenschaft für Fußball und Kunst:** Wenn du ein Interesse an Fußball und Kunst hast, ist das eine perfekte Möglichkeit, beides zu kombinieren. Lara Dickenmann ist eine herausragende Spielerin und könnte eine tolle Inspirationsquelle sein.
  - 2. Handgezeichnetes Porträt:** Das Format des Wettbewerbs – handgezeichnete Illustrationen – lässt viel Raum für Kreativität. Wenn du Spaß daran hast, solche Arbeiten zu erstellen, wäre das eine tolle Herausforderung und Chance, deine Fähigkeiten zu zeigen.
  - 3. Bekanntheit und Vernetzung:** Wenn du am Wettbewerb teilnimmst und es schaffst, ausgewählt zu werden, könntest du dein Werk im Album sehen, was eine riesige Anerkennung und möglicherweise eine Plattform für zukünftige Projekte wäre.
  - 4. Zeit und Aufwand:** Der kreative Prozess kann viel Zeit in Anspruch nehmen. Überlege, ob du momentan genügend Zeit und Motivation hast, um eine qualitativ hochwertige Illustration einzureichen.

## ILLUSTRATIONS-WETTBEWERB

**Europameisterschaft der Frauen 2025:** Zum 10. Mal sorgt tschutti heftli für das künstlerische Highlight an einem grossen Fussballturnier. Seit 2008 veröffentlichen wir zu Fussball-Europa- oder Weltmeisterschaft der Frauen oder Männer ein Stickeralbum der besonderen Art.

Statt langweiligen Fotos bietet das tschutti heftli-Sammelalbum echte Kunstwerke. Alle Teams werden von Illustrator:innen, Grafiker:innen und Zeichner:innen gestaltet. Um die Künstler:innen fürs neue Sammelalbum zu finden, schreiben wir einen Illustrations-Wettbewerb aus.





tschutti heftli  
Sammelalbum 2025

# ILLUSTRATIONS- WETTBEWERB

## HAUPTKATEGORIE

Überzeuge unsere Jury davon, dass du mit deinem Illustrations-Stil ins tschutti heftli Sammelalbum gehörst. Der Illustrationswettbewerb steht ganz im Zeichen der Europameisterschaft der Frauen 2025.

### DIE AUFGABE

Gestalte ein Porträt von Lara Dickenmann, Pionierin und eine der grössten Fussballerinnen der Schweiz. Zu Ihren Erfolgen gehören fünf Schweizermeisterinnen-Titel, In Deutschland und Frankreich gewann sie insgesamt zehn Meisterschaftstitel mit dem VfL Wolfsburg und mit Olympique Lyon. Mit diesem Team gewann sie auch zwei mal die Champions League.

Die Technik ist absolut frei. Ob 2- oder 3-D, farbig oder monochrom, digital oder analog, gemalt, geklebt oder gezeichnet, spielt keine Rolle.

### Wichtig:

**Bitte gib unbedingt an, mit welcher Technik du dein Werk erstellt hast. Wenn die Angaben zur Technik fehlen oder falsch angegeben wurden, behalten wir uns vor, das Werk vom Wettbewerb auszuschliessen.**

### EINSENDESCHLUSS

Sende deine Arbeit als PDF oder JPG-Datei im Format A4 bei 300 dpi bis am 20. November 2024 an [contest@tschuttiheft.li](mailto:contest@tschuttiheft.li) mit dem Betreff «Lara».

## KATEGORIE U13

Kinder und Jugendliche, die im Jahr 2011 oder später geboren wurden, gestalten **ihre Lieblingsspielerin**. Die Technik ist absolut frei. Ob 2- oder 3-D, farbig oder monochrom, digital oder analog, radiert oder generiert, natürlich oder künstlich erzeugt, gemalt, geklebt oder gezeichnet, alles ist erlaubt.

### WICHTIG:

**Bitte gib unbedingt an, mit welcher Technik du dein Werk erstellt hast. Wenn die Angaben zur Technik fehlen oder falsch angegeben wurden, behalten wir uns vor, das Werk vom Wettbewerb auszuschliessen.**

### EINSENDESCHLUSS

Bis am 20. November 2024 brauchen wir deine Arbeit als PDF oder JPG Datei, im Format A4 bei 300 dpi an [contest@tschuttiheft.li](mailto:contest@tschuttiheft.li) mit dem Betreff «U13».



## tschutti heftli Sammelalbum 2025

### PREISE

#### HAUPTWETTBEWERB

Die Gewinner\*innen bekommen die Chance, ein Fussballteam der EM 2025 zu gestalten und damit ein Teil unseres legendären Sammelalbums zu werden. Die Verbreitung in der Schweiz, Österreich, Deutschland und weiteren Ländern Europas bietet eine grossartige Plattform, sich und die eigene Arbeit einem grossen Publikum zu präsentieren. Alle im Album vertretenen Künstler:innen erhalten zudem nach der EM 2025 eine Spesenpauschale, deren Höhe sich nach dem Erfolg des Albums richtet. Zudem werden die Gewinner:innen an den Album-Release im Frühjahr 2025 in Luzern eingeladen.

#### KATEGORIE U13

Die Jury wählt aus allen Einreichungen elf Arbeiten aus, die auf einen Sticker gedruckt und so Teil des Sammelalbums 2025 werden. Zusätzlich erhältst du ein komplettes Album mit deinem und allen anderen Stickern.

### AUSWAHLVERFAHREN

#### HAUPTWETTBEWERB

Die Fachjury mit Expert:innen aus Sport und Kunst wählt aus den eingereichten Werken die 16 Gewinner:innen aus. Diese werden direkt beauftragt, ein Team (elf Spielerinnenportraits plus Trainer:in, Wappen und dein Selbstporträt) für unser Album in ihrem Stil zu gestalten.

**Neben weiteren Persönlichkeiten wird auch Lara Dickenmann selbst in der Jury dabei sein und die Arbeiten beurteilen.**

Die Jurierung findet Ende November 2024 statt. Die Gewinner:innen werden bis zum 1. Dezember 2024 persönlich benachrichtigt und auf unseren Kanälen veröffentlicht. Für die Umsetzung der 14 Bilder fürs Album haben die Gewinner:innen von Anfang Dezember 2024 bis Ende Januar 2025 Zeit.

#### KATEGORIE U13

Aus allen eingesendeten Portraits wählt die Jury die elf besten Arbeiten aus.

Die Gewinner:innen werden bis spätestens Ende Oktober 2021 persönlich benachrichtigt und auf unseren Kanälen veröffentlicht.

# DAS WICHTIGSTE IN KÜRZE

## HAUPTWETTBEWERB

Gestalte ein Portrait von Lara Dickenmann.

## KATEGORIE U13

Gestalte ein Portrait deiner Lieblings- Fussballspielerin.

## EINSENDESCHLUSS

20. November 2024 (Eingangsdatum der E-Mail, Ortszeit Schweiz).

## FORMAT

Digital als PDF oder JPG, mindestens Format DIN A4 bei 300 dpi.

## TECHNIK

Alle Umsetzungstechniken sind erlaubt, solange dabei keine Urheberrechte verletzt werden. Eine kurze Beschreibung der angewendeten Technik und Hilfsmittel ist Pflicht. (Beschreibung im E-Mail Text.)

Alle Arbeiten müssen digitalisiert, dreidimensionale Arbeiten fotografiert werden. Analoge Einsendungen per Post können nicht berücksichtigt werden.

## EINREICHUNGEN

Per E-Mail an [contest@tschuttiheft.li](mailto:contest@tschuttiheft.li)

Jede:r Teilnehmer:in ist nur eine Einreichung gestattet (bei Mehrfacheinreichungen wird nur eine ausgewählt und zum Wettbewerb zugelassen). Eine Teilnahmebestätigung wird von uns innerhalb einer Woche per E-Mail verschickt.

## EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG

Die Teilnehmenden erklären sich mit der Einreichung automatisch einverstanden, ein Team für das Sammelalbum zu gestalten, falls sie ausgewählt werden. Die ausgeschriebenen Preisgelder werden nur ausbezahlt, wenn die Gewinner:innen für das Sammelalbum ein Team gestalten. Weiter erklären die Teilnehmer:innen, mit ihrer Arbeit keine Urheberrechte Dritter zu verletzen.

## VERWENDUNG

tschutti heftli erhält an den eingereichten Arbeiten ein zeitlich, räumlich und sachlich uneingeschränktes und nicht ausschliessliches Nutzungsrecht (inkl. Änderungs- und Kopierrecht sowie ein Verwertungsrecht). tschutti heftli darf die eingereichten Werke für journalistische Berichterstattung, Eigenwerbung und deren Reproduktionen in Publikationen oder in Ausstellungen verwenden.

## VORSELEKTION

Bei einer sehr grossen Anzahl von Einreichungen behält sich tschutti heftli vor, der Jury eine nach qualitativen Kriterien vorselektierte Auswahl zukommen zu lassen.

Über den Wettbewerb wird keine Korrespondenz geführt.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

**Einreichungen ausschliesslich per E-Mail an [contest@tschuttiheft.li](mailto:contest@tschuttiheft.li)**

unter Angabe von Vorname, Name, Adresse, Telefon, E-Mail und Geburtsdatum. Ebenso sind die angewendete Technik sowie verwendete Hilfsmittel anzugeben.

**Die Datei bitte folgendermassen benennen:**

**VORNAME\_NAME\_ORT.PDF bzw. JPG (z.B. Martina\_Muster\_Luzern.JPG)**

